

AMERICA'S MOST FAMOUS LOCOMOTIVE

De kop is mogelijk niet helemaal correct. Dit is misschien wel de beroemdste locomotief ter wereld!

We kennen hem allemaal van praktisch iedere western, de 4-4-0 American.

Deze locomotief wordt algemeen geassocieerd met het openbreken van het westen van Amerika in de tweede helft van de 19e eeuw waarbij er steeds meer spoorlijnen werden aangelegd.

De 4-4-0 is een prachtige machine waarbij alles in de juiste proporties staat. Zijn simpele ontwerp en mede daardoor zijn legendarische betrouwbaarheid maakte hem uiterst geschikt voor dit pionierswerk.

Locomotiefbouwer en ontwerper Thomas Rogers perfectioneerde het ontwerp en in 1870 werd hij het werkpaard voor passagiers en goederen treinen in de VS en Canada. Door zijn simpele ontwerp en doordat hij in grote aantallen werd gebouwd was hij de goedkoopste locomotief van zijn tijd, zo'n 8 à 10.000 dollar per stuk.

Er waren in die tijd nogal wat verschillen in de maten van de gebruikte rails door de verschillende spoorwegmaatschappijen. De 4-4-0 was echter eenvoudig aan te passen aan de breedte en vorm van de rails, waardoor hij overal te gebruiken was.

Van oorsprong werd er hout verstoekt in de 4-4-0 maar later werden ze allemaal omgebouwd naar kolenstook. De wijzigingen die Rogers doorvoerde maakte hem meer efficiënt en zorgde voor meer trekkracht.

Als Amerika zich uitbreidde gaven de spoorwegen de richting aan. De 4-4-0 American vervoerde verreweg de meeste passagiers en vracht naar het westen. Zelfs tot ver in de 20e eeuw waren American 4-4-0 locomotieven actief aan het werk. Zij trokken goederentreinen door de gehele natie.

Natuurlijk waren er verschillende typen ontwikkeld voor verschillende doeleinden en zat er een duidelijke ontwikkeling in. Op de foto hiernaast de Pennsylvania RR #1223.

Hoewel duidelijk op hetzelfde onderstel gebouwd is dit toch een veel moderner ogende machine.

Het aanleggen van spoorwegen door een onge-rept gebied als het westen van de VS was geen sinecure. Talloze doden vielen er tijdens, voor en na het werk. Ook de vele aanvallen die de indianen op het "ijzeren paard" hiielden zorgden voor het nodige oponthoud. Dat het toch steeds weer lukte kwam door de volharding en doorzettingsvermogen van de toenmalige spoorwegpioniers.

Hiernaast een schilderij genaamd "The Last Nail", wat slaat op 2 spoorlijnen die aan elkaar gekoppeld werden. Die laatste nagel was van goud. (Die werd meteen vervangen door een ijzeren exemplaar om begrijpelijke redenen)



New York Central #999, de eerste locomotief die meer dan 100 mijl (160 km) per uur haalde

